

Афины, 3 марта (БЕЛТА). По последним сведениям ход событий в Греции рисуется в следующем виде: 1 марта в шесть часов вечера группа безвестных офицеров (сторонников Венизелоса), во главе с отставным контр-адмиралом Лемитисом, захватила арсенал и стоявший в Салоникской бухте военный флот. Не присоединившись к восстанию лишь два миноносца и две подводные лодки. Одновременно в Афинах восстал полк ополчения (критская гвардия), сдвинувшийся после продолжительной артиллерийской борьбы с казарм. Восстание военных школ скоро сломалось. Не удалось еще флот, вышедший на море, захватить на острове Крит, где находится Венизелос.

В море ушли броненосный крейсер «Аверос», истребитель «Элли», три миноносца и две подводные лодки. Ушедшие суда подверглись в открытом море бомбардировке со стороны авиации.

Правительство Греческой Республики приказало топить ушедшие суда, если они не сдадутся и не распрямляются. Домашнее восстание Венизелоса, Арсенал захват правительственными войсками. В городе усилены охрана. Демуты парламента лишены неприкосновенности. Пулеметная и артиллерийская стрельба продолжалась 1 марта с 7 часов вечера до 2 часов ночи. Предварительными сведениями убитых и раненых имеется несколько десятков.

## За работу по новому

Закончившийся на днях третий Всебелорусский съезд рабочих и служащих боевым смотром иконописной армии бойцов, строителей социализма. Пятьдесят тысяч активных рабочих и служащих участвовали в нем в Белоруссии. А если считать рабочих и колхозников, которые пишут в наши газеты, то это армия рабочих и служащих БССР перевыполнила 250 тысяч человек.

Рабочие и сельские корреспонденты занимают почетное место в системе общественных организаций нашей страны. Рабочие, по замечательному определению тов. Сталина, «являются, прежде всего, общественными работниками». Рабочие и сельские корреспонденты являются носителями общественной ответственности, борцами за улучшение жизни трудящихся, командирами пропагандистского общественного движения, старшими наставниками неисчерпаемых сил этого величайшего фактора на пользу партии и советской власти в трудном деле социалистического строительства.

Подарок тов. Сталина в своем докладе на XVII съезде партии, перечислив организации, которым мы обязаны нашими успехами, указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин в своем обращении к рабочим и служащим БССР, говоря о работе в печати, указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

Тов. Сталин указав, что «мы имеем свыше 3 млн. рабочих и крестьянских корреспондентов».

## К ПЕРЕГОВОРАМ О КВЖД

ТОКНО, 1 марта (БЕЛТА). Все газеты отмечают, что редакционная комиссия конференции по прокладке КВЖД закончила 1 марта постановительное обсуждение проекта соглашения и высказывают уверенность, что парирование соглашения состоится в первой декаде марта, примерно десяти марта.

Агентство Симбуи Ренго и газета «Ниди-ниди» указывают, что соглашение о КВЖД будет состоять из двух частей: 1. Из соглашения между СССР и Манчжоу-Го о передаче КВЖД и из того, которыми обменяются СССР и Япония в связи с гарантией Японией платежей Манчжоу-Го. 2. Пункты, которыми обменяются СССР и Япония, будут предварительно представлены тайному совету, однако, они не нуждаются в ратификации императором.

По мнению газет, формальное подписание соглашения о КВЖД ожидается в конце марта. Комментарий сообщения о предстоящем подписании соглашения «Юкури» в периодический лист, что благоприятное развитие переговоров о КВЖД является всесторонне приветствуемым, ибо оно способствует осуществлению политики установления прочного мира на Дальнем Востоке и принципа взаимной солидарности.

Газета также указывает, что в завершении переговоров о КВЖД большая заслуга принадлежит министерству иностранных дел, так как необходимо учесть боронное различие в государственном устройстве СССР и Японии.

## Финансирование покупки КВЖД

ТОКНО, 1 марта (БЕЛТА). По сообщению газеты «Дан дай» в связи с предложением, что соглашение о КВЖД будет подписано около 20 марта, синдикат японских банков уведомил манчжурское правительство о своем согласии финансировать сделку путем выпуска 180-миллионного займа, а также предоставления временного займа необходимого для уплаты, примерно 33 миллиона иен.

## Резкая критика внешней политики Польши в сенате

ВАРШАВА, 3 марта (БЕЛТА). Во время обсуждения бюджета министерства иностранных дел в сенате, представлявшем оппозицию, демократы Бартош подвергли резкой критике внешнюю политику Польши. По словам Бартоша политика Бека ослабила международную позицию Польши.

Другой оратор, представитель «Христианского клуба», сенатор Моц заявил: «Стремления Германии не являются и все государства прекрасно знают себе отчет в том, какие последствия это имеет для Польши. Все государства понимают, какой угрозой для мира является германское вооружение и поэтому делают сверхчеловеческие усилия, чтобы охранить Версаль от новой войны, как таковой путем создания ряда междунациональных соглашений, которые должны бы противостоять планам Германии».

Совершенно очевидно, что Германия со своей стороны пытается развить эту мировую политику, атакующую организацию которой является Франция. Усилия германской политики направлены на то, чтобы усилить влияние французского общественного мнения и оторвать от Франции тесно связанную с ней государственную Остану. Ливанская на вопросы о восточном пакте Моц констатировала, что позиция, занятая Польшей в отношении этого пакта, вызывает охлаждение отношений с Францией.

«Под влиянием печати — заявила Моц — ряд видных политических деятелей и значительная часть общественного мнения необоснованно подозревают, когда здесь мыли пол».

Крайне грязно и неумно в квартире Эпштейна секретаря ЦК союза алья кооперации (Московский, № 24). В квартире Дрошенича, наездника Доппа, хуже, чем в сарае, грязно, захламлено. Крайне грязно и в квартире Раготнера, зав. санитариной.

Мы могли бы эти факты значительно умножить. Но привлекать уже к достаточной убедительности говорят о том, что многие, даже ответственные работники и люди умственного труда живут в антисанитарных условиях, не обращая внимания на состояние своих квартир.

Не борются с этими безобразиями и наши жандармы, заводчики и Горьковские. Ответственных людей за состояние квартир, за сохранение жилищно-коммунального хозяйства, за чистоту в квартирах у нас нет ни в одном городе.

Зав. домами часто перебрачиваются, мало вникают в суть дела. Вот, например, зав. домами Буней за 3 1/2 месяца перебрачивался 2 раза. Ясно дело, что такая перебрка не может способствовать тщательному изучению всех квартир, всех участков работы.

По жалобам жителей большая загроможденность по квартирной плате, достигшая свыше 300 тысяч рублей. У нас есть такие жилища, которые по году не платят квартирной платы.

Важно отметить, что факто - польский сенат более не существует. Ситуация для Польши ставится весьма серьезной, так как от оппозиции от Франции Польша была бы выдана на прозвание Германи.

На следует отметить, что в восточных странах, когда Германия говорит о завоевании на востоке она имеет в виду не только СССР, но также балканские государства и Польшу. Далее Моц заявил, что молния Германии имеет целью втянуть Польшу в авантюристическую политику на востоке с тем, чтобы впоследствии обокрывать Польшу.

Фанден обещал принять решительные меры против руководителей крестьянского фронта. При этом он поставил вопрос о доверии правительству и силе с позиций для внесения Герма записки. Большинство 427 голосов против 126, палата депутатов сила обсуждение запроса и выразил доверие правительству.

С международным шахматного турнира  
Донггиванхе  
(Принято по радио)

Капабланка не возобновлял игры сдал отложенную партию Ласкеру. Партия Капабланка-Богатырчук, Алаторцев-Штагальберг, Левенфиш-Пирц закончилась ничью.

Партия Ботвинник-Лисицын вновь отложена после восьмичасовой игры в положении, где у Лисицына король, конь и 3 пешки, а у Ботвинника король, конь и 3 пешки. Партия Гогтур.

Положение после 12 тура и доггиванх: Ботвинник—9 1/2 (одна отложенная), Флор—9, Левенфиш и Ласкер по 8, Капабланка 7 1/2, Шпильман—6 1/2, Романовский, Рагозин, Кан и Лиленталь по 6.

Сегодня игры нет, а завтра—13 тур.

Мимо домоуправления не должно пройти ни одной мелочи. Если своевременно не обратить внимания на отдельные мелочи, как напр: починку крыши, водосточных труб, то впоследствии эти мелочи приносят большой ущерб всему дому и требуют много средств на его ремонт.

Горсовет должен организовать специальные комиссии и магазины по продаже скопленных товаров и др. материалов, необходимых для мелкого ремонта рабочих квартир. Нужно организовать и столярные мастерские, где можно было бы чинить окна и двери.

Организуя роль в борьбе за культурное содержание квартир, дворов и улиц, за улучшение благоустройства Мисска должны сыграть наши партийные, профсоюзные организации и вся рабочая общественность (печать, стеновые газеты и т. д.). Надо повести решительную борьбу с антисанитарией, с неряшливостью и разбросанностью. Нужно организовать, как можно лучше, содержание дворов и улиц, за улучшение благоустройства Мисска должны сыграть наши партийные, профсоюзные организации и вся рабочая общественность (печать, стеновые газеты и т. д.).

Один из оставшихся участников в нашей работе по благоустройству Мисска, это озеленение города. В этом отношении наши жилищные, советские, профессиональные, партийные организации очень еще мало сделали. Трест зеленых насаждений должен в этом отношении проявить больше активности, инициативы и инициативы.

Дело превращения Мисска в культурный, чистый город, в образцовую столицу должно стать делом всего населения города. В это дело должны включиться и наши кадровые работники, комсомол и пионеры. Особенно это должно касаться наших работников и всех рабочих.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партийных организаций, под руководством ЦК КП(б) Б Минск становится образцовым культурным центром Советского Союза.

Общаясь усиленно при активном участии всего населения, по руководством партий



# ЗАРУБЕЖОМ

## Режим шпионажа и провокации в Польше

Выступление депутата Енрико в сейме

ВАРШАВА. На заседании польского сейма при обсуждении бюджета министерства внутренних дел выступил депутат Енрико, который в своей речи приподнял занавес над режимом шпионажа и провокации, царящими в Польше.

Виняровский констатировал, что во все годы жизни Польши тайная полиция подсылала своих агентов. Это агенты, рекрутирующиеся из отбросов общества, — залпа Виняровский, — это шпионы, которыми кишат железно-подорожные вагоны, трамваи, учреждения, школы, гимназии и университеты. Всюду полно шпионов. В газетах писателем была сообщена интересная беседа с одним из иностранцев, который, побыв в некоторых местах в Польше, заявил, что в Польше одно из самых просто покорилось: полиция предпочитает говорить шепотом.

Я приведу пример, а именно: два года тому назад, когда еще создавались конференции ректоров всех академических школ Польши, ректор Познанского университета сообщил на конференции ректоров следующее: к нему обратился один из преподавателей и рассказал, что он был вызван в познанское полицейское управление, где ему заявили: «Мы знаем, что вы бежали. Мы обязуемся дать вам столько денег, сколько вы захотите, но вы должны будете работать за нас». Все это ректор сообщил членам конференции. И что же, — оказалось, что такие случаи зарегистрированы почти во всех университетах».

Наряду со шпионажем в Польше широко практикуется провокация. Виняровский приводит ряд случаев, когда полиция выступала в роли организатора провокации. Так, в Острове Великомпольском комиссар полиции подготавливал одного безработного подменить членом конгресса. Полиция организует также политические убийства, при

писывая их организациям, находящимся в оппозиции к нынешнему политическому режиму Польши.

Кроме шпионажа и провокации, польская полиция славится своими застенками, где арестованных избивают до потери сознания. Виняровский заявил, что все попытки министра внутренних дел Косцицкого отыграть на том, что случаи избивания в полицейских участках — единичны, бессмысленны, так как избивания стали методом полицейской деятельности в Польше. «Самым много таких случаев», — заявил Виняровский, — что бы нельзя было говорить о методах. Виняровский напоминает о событиях в Величе, где полиция избивала арестованных горняков, о событиях в Раковце, Лодзи и в Ясowej Горе. Виняровский напоминает также о зверских нападках некоей Ставицкой в Острове, где в свое время была внесена в сейм инициатива, а также об избивании полицией ряда жителей города Познани.

«Все это, — сказал Виняровский, — происходило в помещениях управления государственной полиции в Познани, при чем избивали на всем протяжении концентративного лагеря в Березе Картуской. Грешер призывал польскую полицию быть арестованными. В ответ на протесты Грешера полиция заявила: «Дураки, слабо бьете». Когда избиваемые через своих защитников попытались привлечь избиваемых их полицейских к ответственности, им ответили: «Назовите номера полицейских, которые вас били». Но как можно было видеть номера полицейских, если избивания происходили в темноте!»

Полубогуше картину морального упадка, по словам Виняровского, являет собой и административный аппарат Польши. Виняровский прямо заявил, что утверждение министра Босакского о том, что из 264 уездных старост могут быть люди не совсем соответствующие своему назначению, не стоит никакого гроша. «Заведите счет не исключений, — заявил Виняровский, — Все одинаковы, — это система».

## Внешне-политические стремления Польши

БЕРЛИН, 2 марта (БЕЛТА). Обычно хорошо освещающий западные корреспондент газеты «Берлинер Tageblatt» передает интересные данные о внешне-политических тенденциях со временной Польши.

«Не является тайной — заявляет корреспондент, что Польша добивается

## Сообщение агентства Рейтер

ЛОНДОН, 2 марта (БЕЛТА). Агентство Рейтер сообщает: «Между визитом Джона Саймона в Берлин и поездкой в Москву возможно будет проехать только в несколько дней, во время которого французское правительство будет информировано в дипломатическом порядке о характере берлинских переговоров».

## Усилия Германии не увенчались успехом

РИМ, 2 марта (БЕЛТА). Говоря о результатах переговоров Саймона в Париже, «Трибуна» пишет, что вопреки усилиям Германии и занятой ею позиции по вопросу о лондонских соглашениях, установлена общность взглядов французского и английского правительств, считающих, что лондонские предложения, предполагающие заключение дунайского и восточного пактов, составляют единое целое. Такова же — пишет газета — позиция в Италии.

## Борьба в лагере национал-социалистов

ЛОНДОН, 2 марта (БЕЛТА). По сообщению берлинского корреспондента газеты «Дейли телеграф» среди антиарестованных недавно в связи с «чисткой» национал-социалистических рядов находится ближайший сотрудник министра земледелия Дарро фон-Целедин; «эксперт по расовым вопросам» доктор Гертин и руководитель одного

## Законопроект об избирательных правах французских женщин

ПАРИЖ, 2 марта (БЕЛТА). Вчера французская палата депутатов приняла предложение о предоставлении женщинам избирательных прав 453 голосами против 124.

Палата тут же передала изучение этого вопроса в комиссию по голосованию и отсрочила тем самым его обсуждение.

Со времени войны палата уже три

2 стр. «Рабочий» 50 № (2002)

# ПОСЛЕ 2-го С'ЕЗДА КОЛХОЗНИКОВ-УДАРНИКОВ НЕТ БОЛЬШЕГО СЧАСТЬЯ, КАК ЖИТЬ В ТАКОЕ ВРЕМЯ

Доклад делегата II Всесоюзного с'езда колхозников-ударников Маруси Кузнецовой (КОЛХОЗ „ЗАРЯ“ ШКЛОВСКОГО РАЙОНА)

Я вам расскажу, товарищи, о не-Есть колхозы, в которых колхозники только одной пищи больше пуд на трудовые получили.

— Может быть у них земля не такая, — вскрикивает Дроздовский. — Не земля, а работают лучше нашего, потому и имеют больше нас.

Устав зажиточности

Не могу же рассказать за один вечер. Скажу еще только, как припадался устав. Была я на заседании секции, хотя членом комиссии и не была. Там выступил товарищ Сталин.

Вот была и в метро, в этой подземной железной дороге, которую построили под руководством нашей партии наши рабочие, инженеры и техники. Трудно представить ту радость, какую переживали, когда сматывали на это метро. Когда спускаешься вниз, не хочется верить, что наверху стоят такие большие дома, что там то так тихо и уютно. А как красота в метро! Стоишь и смотришь в них как в зеркало можно смотреться. Кругом чистота, светло как днем. И сразу забываешь, что находишься под землей.

Сердце наполнилось великой радостью

С'езд наших колхозников заседал в большом кремлевском дворце. Зал переполнен. Нас, женщин, на с'езде было много. Никогда в жизни я не переживала такого чувства великой силы, как на этом с'езде.

Потом началась работа с'езда. Тов. Яковлев начал нам доклад о примерном уставе сельскохозяйственной артели. Из этого доклада я еще раз убедилась, как велика забота партии о колхозниках, чтобы жизнь нашу сделать зажиточной, радостной и культурной.

Много на с'езде выступало колхозников и колхозниц. Все говорили о великих наших достижениях и как нужно дальше работать, чтобы эти достижения были еще больше и чтобы совсем не было отстающих колхозов, чтобы все до одного колхозника были зажиточными. Говорили каждый, как мог, на своем родном языке.

Вот нам колхоз считается передовым в районе, а по правде сказать, нам еще далеко до самых передовых.

На совещании в редакции газеты „Рабочий“

## Провести гостехэкзамен не ниже, чем на „хорошо“

Ход гостехэкзамена по предприятиям, основанным и перепрофилированным по БССР — эта для вопроса обсуждалась на широком совещании, созванном редакцией газ. «Рабочий», ЦИССБ, Бельгеллазотом, Орбиро 30Т. Присутствуют директор металлургического завода, инженеры, технологи, бригадир, представители завода, редакторы многотиражки и бригады всех стальных заводов. В числе присутствующих и наркомист тов. Батин.

На конференции 30Т тижелой промышленности, недавно проведшейся в Гомеле, было выдано боевое обязательство — к 1 мая 1935 г. превратить фабрику и завод БССР в предприятие самоходной технической грамотности.

Успешное проведение гостехэкзамена имеет огромное значение в реализации этой важнейшей политической задачи. Между тем, информация с мест, сделанные на этом совещании техпропа-ми многих металлургических заводов им. Ворошилова, им. Карлова, «Ударник», «Дельта» показывают, что гостехэкзамен развешивается слабо, не было подготовительной к нему работы, не на высоте качество усвоения.

На заводе им. Карлова пока экзаменов не давали гостехэкзамен 325 рабочих, 70 металлостов уже сдали его. Из них 13 сдали на «отлично», 23 на «хорошо», 22 на «удовлетворительно» и 12 на «неудовлетворительно». Для повышения таких результатов было предложено на заводе имени Ворошилова настраиваться около 250 человек. Все рабочие сдали гостехэкзамен. То, что почти половина слабо сдала гостехэкзамен — результат плохой подготовки к нему.

На заводе им. Карлова пока экзаменов не давали гостехэкзамен 325 рабочих, 70 металлостов уже сдали его. Из них 13 сдали на «отлично», 23 на «хорошо», 22 на «удовлетворительно» и 12 на «неудовлетворительно».

По графику, разработанному на заводе им. Карлова, экзамен должен закончить к 25 апреля. Надо обеспечить точное выполнение этого графика. Завод им. Карлова должен стать предприятием самоходной технической грамотности.

хотелось услышать ее ответ на возмущающий свой вопрос.

— Как теперь будет с животноводством?

— Кому давали в первую очередь выступать и принимать?

— Что говорилось о женщине колхозницах? И много, много других вопросов. Маруса старается вспомнить все, что говорилось на с'езде и рассказывает об этом собравшимся колхозникам.

Колхозники, в свою очередь, рассказывают своей делегате как они работали во время с'езда. А получались сестры. Был один с'езд планов государственного больше 5 тонн львовока, полностью подготовился к с'езду, хотя завтра можно выехать в поле.

Решение вынесла короткое. Доклад Кузнецовой одобрили. Выступили в соискании на борьбу за лучший урожай в 1935 году. Но сестра своего деревенства в районе.

Вот на буксир отсталый соседний колхоз им. Ворошилова и сделать его тоже передовым.

Собрание окончено. Колхозники дождутся еще не хотят расстаться. Они продолжают расширять Марусю о Москве.

— Пет лучшего счастья, как жить в такое время, — закончила Маруса Кузнецова свой первый рассказ колхозникам о II Всесоюзном с'езде колхозников-ударников.

Искренне благодарны товарищу Сталину за устав зажиточной и культурной жизни

ЛЮБНО. Исключительно активный проезд в колхозах Любновского района 27 февраля политден, посвященный работе сталинского устава сельскохозяйственной артели.

Выступившие колхозники привнесли товарищу Сталину большую и искреннюю благодарность за устав зажиточной и культурной колхозной жизни.

Колхозники взяли на себя обязательство о лучшей подготовке к с'езду, о выполнении и выполнении задания.

Колхозники колхоза им. Ворошилова, «Безбоник», «Вольный труд».

прогулы и бесхозяйственность

Подготовка к весеннему севу в Дубровенской МТС проходит живо и бурно. Из 40 тракторов на 20 февраля отремонтированы только 33. Еще медленнее идет ремонт прицепного инвентаря. За январь и февраль надо было отремонтировать весь инвентарь — 48 тракторных плугов, 24 дисковых бороны, 12 сенокосов и т. д. Отремонтировали только 21 плуг, 2 бороны и 6 сенокосов.

В МТС трудовая дисциплина на очень низком уровне, в ремонтной мастерской расхлябанность. Прогулы и опоздания вошли в систему. Рабочие Крайнов Ч. и Крайнов А. — отяжелели.

Д. ЛЕВОВИЧ.

хотелось услышать ее ответ на возмущающий свой вопрос.

— Как теперь будет с животноводством?

— Кому давали в первую очередь выступать и принимать?

— Что говорилось о женщине колхозницах? И много, много других вопросов. Маруса старается вспомнить все, что говорилось на с'езде и рассказывает об этом собравшимся колхозникам.

Колхозники, в свою очередь, рассказывают своей делегате как они работали во время с'езда. А получались сестры. Был один с'езд планов государственного больше 5 тонн львовока, полностью подготовился к с'езду, хотя завтра можно выехать в поле.

Решение вынесла короткое. Доклад Кузнецовой одобрили. Выступили в соискании на борьбу за лучший урожай в 1935 году. Но сестра своего деревенства в районе.

Вот на буксир отсталый соседний колхоз им. Ворошилова и сделать его тоже передовым.

Собрание окончено. Колхозники дождутся еще не хотят расстаться. Они продолжают расширять Марусю о Москве.

— Пет лучшего счастья, как жить в такое время, — закончила Маруса Кузнецова свой первый рассказ колхозникам о II Всесоюзном с'езде колхозников-ударников.

Искренне благодарны товарищу Сталину за устав зажиточной и культурной жизни

ЛЮБНО. Исключительно активный проезд в колхозах Любновского района 27 февраля политден, посвященный работе сталинского устава сельскохозяйственной артели.

Выступившие колхозники привнесли товарищу Сталину большую и искреннюю благодарность за устав зажиточной и культурной колхозной жизни.

Колхозники взяли на себя обязательство о лучшей подготовке к с'езду, о выполнении и выполнении задания.

Колхозники колхоза им. Ворошилова, «Безбоник», «Вольный труд».

прогулы и бесхозяйственность

Подготовка к весеннему севу в Дубровенской МТС проходит живо и бурно. Из 40 тракторов на 20 февраля отремонтированы только 33. Еще медленнее идет ремонт прицепного инвентаря. За январь и февраль надо было отремонтировать весь инвентарь — 48 тракторных плугов, 24 дисковых бороны, 12 сенокосов и т. д. Отремонтировали только 21 плуг, 2 бороны и 6 сенокосов.

В МТС трудовая дисциплина на очень низком уровне, в ремонтной мастерской расхлябанность. Прогулы и опоздания вошли в систему. Рабочие Крайнов Ч. и Крайнов А. — отяжелели.

Д. ЛЕВОВИЧ.

# Второй пленум правления союза советских писателей

МОСКВА, 3 марта (БЕЛТА). Открылся второй пленум правления Союза советских писателей. Пленум должен подвести итоги того, что сделали писатели за период прошедшей во время с'езда и обсудит состояние и дальнейшие задачи советской критики.

В зале заседания иностранные писатели Вили Бредель, Хуан Ланчи и др., народные артисты республики, художники, искусствоведы.

Бурными аплодисментами встретили собравшиеся появление в президиуме А. М. Горького. В яркой выступительной речи А. М. Горького говорится о задачах стоящих перед пленумом.

На пленуме указывают А. М. Горького должен быть поставлен вопрос, почему еще отстает наша литература, почему еще слаба наша драматургия.

В заключение А. М. Горького говорит, что писатели должны представлять себе ту ответственность, которую они несут перед всей страной, перед всем мировым пролетариатом.

С большим докладом: «Состояние и задачи советской критики» выступил тов. Бесалов.

Рост социалистической культуры и практическое осуществление в искусстве принципов социалистической эстетики выдвигает боевую задачу развить борьбу против всех видов враждебной пролетариату идеологии, — говорит тов. Бесалов.

## Первый советский кинофестиваль

Первая премия завоевана фабрикой „Ленфильм“, содлавшей „Чайка“

МОСКВА, 3 марта (БЕЛТА). Закончился первый советский кинофестиваль. Фестиваль привнес значительно больше радости, чем ожидалось. Приехало 87 гостей из Франции, Англии, Польши, Германии, Австрии, Турции, Китая и ряда других стран.

В течение 10 дней на просмотр шла сорванная фильмом. Было допущено к участию в конкурсе 26 картин, 23 художественных и 3 мультипликационных. Среди них 8 советских и 18 иностранных фильмов.

В основном помимо советских наибольший интерес представляют французские и американские фильмы.

2 марта в Колонном Зале Дома союзов состоялось заседание бюро и жюри кинофестиваля. Заслуженный деятель искусства С. М. Эйзенштейн огласил постановление жюри о присуждении премии за лучшие кинофильмы.

Первая премия присуждена Ленинградской орденской кинофабрике «Ленфильм» за создание исключительного высокохудожественного фильма «Чайка», а также «Юность Максима» и «Крестный».

Вторая премия присуждена французскому фильму «Последний миллиардер», который является интересной попыткой социальной сатиры, показывая социальную сатиру, показывая социальную сатиру, показывая социальную сатиру.

## Пятнадцать лет Московского Государственного Еврейского Театра

Вот и наш юбилей... Пятнадцать лет Московского Государственного Еврейского Театра... «Государственный» и «Еврейский» — это сочетание само по себе необычное. Государственный отделяет от исторической несовместимости существование двух таких явлений. Еще семнадцать лет тому назад это звучало бы утопией, бредом. Кому неизвестна печальная судьба обреченности старого, быстрого одряхлевшего, еврейского театра. Худосный, бескровный, он рас на свироты, на пустых и унылых улицах еврейского гетто.

Советское государство усмирило его, в он окреп и возмужал. Как равный среди равных и лучших советских театров он творит красоту нашей молодости и мощи культуры.

19-й год. На улицах Ленинграда буря огромной борьбы. Под грохот гражданской войны зародился театр. Из было много пьес, людей, которые вместе с Грановским пришли на сцену первого в мире Еврейского Государственного Театра. На них много ушел лет, многие отделили по пути, оказавшись лишь временными помощниками. Но театр рос, несмотря на смену людей, на смену даже руководств.

Исчезла из жизни трудовая масса, с судьбой которой была крепко связана его судьба.

Первые годы. Не театр, а школа. На пьесы, на монологи охотились для своего театра не оказалось подготовленных актеров. — Новый театр начинался со школы, где должен был воспитаться новый актер. Это была первая в мире еврейская театральная школа.

Быстро окреп силе под жарким солнцем борьбы и победы. Уже в 1919 году школа показывает первые работы, а в 30—21 году переправляется в театр (Государственный Еврейский Камерный Театр).

Театр оказался аккумулятором лучших творческих сил. К нему тянулись художники, музыканты, писатели, общественные деятели. Вокруг него сгруппировались Л. Альтман, Исидор Рабинович, М. Шагал, Ахрон, Л. Пульвар, Клейн, М. Литваков, И. Добрушин, П. Маркин. Он явился собирателем и активатором лучших еврейских мастеров музыки, живописи и литературы.

Второй его особенностью стало то, что из-за отсутствия нового драматургического материала он обратился к еврейской классике, и именно на тот давний бой мелка-буржуазной идеологии.

Переоценка старых ценностей, которые в руках мелкой буржуазии являлись апаганом и орудием, — стала логичным илологическим последствием театра на довольно продолжительный срок. Государственный Еврейский Театр унаследовал эту задачу. Он о остожен

Высокая революционная бдительность и глубокое и верное понимание происходящих в жизни и литературе процессов, вот основные качества, которыми должна быть вооружена советская критика.

Перед коммунистической критикой стоит задача — основываясь на теории марксизма — ленинизма дать в разборе художественных произведений единство социального и эстетического анализа. Работая над формой и содержанием своих статей, критика должна создавать книги, в которых массовый читатель получил бы в доступной и яркой форме анализ литературных произведений.

С докладом «Что ждет писателя от критики» выступила Мариста Шагинина. Она подробно рассмотрела отношение критиков к романам «Девятая» Н. Зренбург и «Человек ищет кожу» Бруно Яасского и отметила ряд недостатков нашей критики.

Большинство критиков не перестроило своих методов изоляционного подхода к книгам. Не умеет дать читателю представления о реальном историческом процессе развития советской литературы. Нужно не «гвоздить» или «ругать» книгу, а суметь найти в ней главное зерно и путем умелого анализа раскрыть перед читателем доступ сущности разбираемой книги, — заканчивает свою речь тов. Шагинина.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.

В конце торжественного заседания выступил председатель жюри тов. Шушманский, который поздравил итоги советского кинофестиваля.







Типографское изд. СТАВРОПОЛЬ